

KÁRPÁT-MEDENCEI MŰVÉSZETI NÉPFŐISKOLA ALAPÍTVÁNY



KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGRŐL SZÓLÓ TARTALMI BESZÁMOLÓ 2022. év

A **Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alapítvány** a 2022-es évben is folytatta korábban megkezdett komoly és intenzív kulturális-művészeti szakmai munkáját. A Népfőiskolai Hálózat tagjaként a kápolnásnyéki központú kulturális és művészeti intézmény továbbra is a népfőiskolai mozgalom szellemiségében, annak alapértékeit magáénak vallva, ugyanakkor saját kiemelt céljaival is összhangban valósította meg fő törekvéseit, a magyar nemzeti identitástudat erősítését és a művészeti képzés iskolarendszeren kívüli megvalósítását. A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola célkitűzései továbbra is változatlanok: korosztálytól függetlenül a magyar kulturális-művészeti világ nemzetben gondolkodó szereplői számára teremt lehetőséget a stabil, hosszútávú együttműködésre.

Stratégiai partnereink között szerepel a Lakitelek Népfőiskola, a Nemzeti Művelődési Intézet, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Magyar Művészeti Akadémia, a Magyar Teátrumi Társaság, a Magyar Turisztikai Ügynökség, a Katonai Emlékpark Pákozdi – Nemzeti Emlékhely, a Károlyi Alapítvány.

Nemcsak kiemelt stratégia partnereinkkel, hanem **tagintézményeinkkel is szorosan együttműködünk**, akik a népfőiskolai hálózat kulturális, közösségformáló törekvéseinek megvalósításában aktív munkájukkal vesznek részt. Folyamatosan hírt adunk rendezvényeikről, s több közös projektünk is megvalósult már. A Bihari táncegyüttes március 17-én volt vendégünk: a népfőiskolánk központi épületében, a Halász Gedeon Eseményközpontban megrendezett dombormű- és szoboravató után tartott csodálatos bemutatót. Rendszeresen látogatjuk tagintézményeinket, s az általuk tartott szakmai programokon is közreműködünk: 2022. február 15-én Rodics Eszter elnök asszony az Aranybulla könyvtár vendége volt az „Aranyat érő beszélgetések” beszélgetéssorozat keretében, ahol Bányai Balázs történésszel együtt a Művészeti Népfőiskolához kapcsolódó épített örökségünk, a Halász-kastély és a Vörösmarty Emlékház került a középpontba. Országos, hosszú távon pedig Kárpát-medencei szinten kívánjuk megvalósítani kitűzött céljainkat, többek között az iskolarendszeren kívüli művészeti oktatást, alkotóházak és művésztelepek működtetését, alkotótáborok szervezését, művelődési házak működtetését, kiállítások rendezését, rendezvények és konferenciák szervezését, saját előadó-művészeti játszóhelyek létrehozását, működtetését, könyv- és folyóiratkiadást, kulturális, művészeti médiatartalmak létrehozását, kortárs képző- és iparművészeti gyűjtemény létrehozását, valamint folyamatos részvételt Európai Unió pályázatokban, határokon átnyúló projekteken, nemzetközi cserekapcsolatokban és együttműködésekben.

A 2022-es évben évszaktól függetlenül, folyamatosan folytattuk szakmai munkánkat, programok sokaságával bizonyítottuk elkötelezettségünket a művészetek, kultúra és közösségépítés iránt.

A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola honlapját (www.muveszetinepfiskola.hu) folyamatosan frissítjük: büszkék vagyunk könnyen kezelhető, informatív, naprakész felületünkre,

melyen nemcsak saját, hanem tagintézményeink programjait (az azokhoz kapcsolódó meghívókat és beszámolókat egyaránt) is megtalálják az érdeklődők. A közösségi oldalakon továbbra is aktívan jelen vagyunk, napi frissítésekkel: Facebook-oldalunk 2224 követővel és mintegy 205.000 éves megtekintéssel büszkélkedhet. Instagram oldalunkat is folyamatosan töltjük egyre nagyobb követőbázist kialakítva.

Versenyeket részvételi díj befizetése nélkül, nagy lelkesedéssel, azonban mindig az épp aktuális járványügyi helyzethez alkalmazkodva szerveztük meg. A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola és a Pécsi Vasutas Sportklub együttműködésében **bridzsbemutató és barátságos verseny** került megrendezésre Pécs és Székesfehérvár sportolói, valamint a Velencei-tó környékének érdeklődő játékosai között 2022. február 12-én, szombaton 13 órától a kápolnásnyéki Halász Gedeon Eseményközpontban. Sukoróról és Budapestről is érkeztek versenyzők, és érdeklődő fiatalok is megtekinthették a játékot. A bridzs játék ismertetése, bemutató zajlott 13-14 óráig, a verseny pedig 14 órakor kezdődött. A játékosok megtekinthették a Halász-kastély és a Halász Gedeon Eseményközpont jelenlegi kiállításait is. a kellemes, baráti hangulatú nap után minden résztvevőt ajándékkal indulhatott hazafelé.

A **társasjátékok, a darts, ping-pong és tollaslabda** kapott főszerepet március 7-én, szintén jelenléti formában: csapatépítő foglalkozás keretében egész nap játszhattak, sportolhattak dolgozóink és partnereink a Halász Gedeon Eseményközpontban. A csaknem 50 főt ajándék kézműves hamburgerebéd is várta. A velencei Dr. Entz Ferenc Mezőgazdasági Szakgimnázium, Szakközépiskola és Kollégium jóvoltából, növényfelajánlásaik segítségével „zöld falat” építettünk, az újrahasznosítás jegyében, egyutas raklapokat felhasználva. A közösségépítés is kiemelt hangsúlyt kapott e rendezvényen: a játékok során ügyeltünk arra, hogy nemcsak a közvetlen kollégák, partnerek, hanem forgószínpad-szerűen mindenki mindenkivel játszhasson, megismerkedjen, együttműködjön valamilyen formában.

Nagy sikerrel, ugyanakkor a járványügyi veszélyhelyzet miatt online zajlott le a **LEGO, modellezés és origami verseny**. A 2022 év elején, 3 korosztályban meghirdetett LEGO építőverseny volt a legnépszerűbb: 3-6 évesek, 7-10 évesek és 10-14 évesek részére, a vírushelyzetre való tekintettel online formában rendeztük meg versenyünket. A pályázóktól azt kértük, hogy építsenek egyedi alkotást, mely saját ötlet alapján készül, vagy valamely számozott LEGO készlet átalakítását, tovább gondolását valósítsák meg. 72 alkotás érkezett, több kárpátaljai kisdíák is beküldte alkotását. Az Újvidéki Rádió is beszámolt a versenyünkről. A LEGO-hoz hasonlóan online, 2022. március 15-ig vártuk a modellező verseny alkotásait. Nagy örömeinkre szolgált, hogy már a meghirdetés napjától kezdődően érkeztek a pályázatok a saját építésű modellekről készült videók (melyeken a jármű működés közben is látható), a jármű bemutatását és egyéb, fontosnak tartott információkkal. Az origami versenyt is online bonyolítottuk le. A díjazottak ajándékait postai úton juttattuk el az érintetteknek, s örömmel fogadtuk a köszönőleveleiket is. Az online térben, Redmenta feladatlapot kitöltve ismerkedhettek meg közelebbről az érdeklődők a **teqball** sportággal.

A **Csajághy Laura Színpaddal** folyamatos, jó kapcsolat, kölcsönösen előnyös együttműködés alakult ki. Az őszi-téli pavilon már második évadát kezdte meg 2022 őszén a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola központi épületében, a kápolnásnyéki Halász Gedeon Eseményközpontban. A Közösségépítő kultúránk rendezvénysorozat alkalmával a nyári színpad biztosított helyszínt az NMI-vel közösen megvalósított programhoz. Az újonnan átadott Liszt Művészház is fontos helyszíne népfőiskolánknak, így valóban elmondhatjuk, hogy a Színpad és a Művészeti Népfőiskola kapcsolata gyümölcsözővé vált mindkét fél számára. Az **„Akarsz-e játszani?”** drámajáték fiataloknak foglalkozások szintén a Kárpát-medencei Művészeti

Népfőiskola és a Csajághy Laura Színpad szakmai együttműködésének keretében kezdődtek, az első évad 2021. október közepétől 2022. májusig zajlott. A záró előadáson, melyet a Halász Gedeon Eseményközpont színháztermében tartottunk, 150 néző kísérté figyelemmel a fiatalok bemutatkozását. Jelenleg a második évad diákjai vesznek részt drámajátékon, több csoportban, heti 2 alkalommal. A foglalkozások kiemelt célja a fiatalok személyiség- és kommunikációs fejlesztése, amelyet önismertető fejlesztő feladatokkal, improvizációs gyakorlatokkal, új kommunikációs technikák megismertetésével segítünk elő, együttműködő szakemberünk, Kéki Andrea drámapedagógus, coach vezetésével. A második évad is elkezdődött, jelenleg 3 csoportban 60 fiatal vesz részt a foglalkozásokon, s alkalmanként már Kápolnásnyék új kulturális színtere, a Liszt Művészház is otthont ad a foglalkozásoknak.

A Nemzeti Művelődési Intézettel együttműködve, partnereink bevonásával valósult meg 2022-ben is a **Közösségépítő kultúránk** rendezvénysorozat kápolnásnyéki hete, melynek keretében 6 nap alatt mintegy 3000 Főt láttunk vendégül. A nap egyik részében a Halász-kastéllyal és környezetével ismerkedhettek vendégeink: közéleti panteon, Faliképek Székelyföldön, a Szent Korona és Ars longa kiállítások, szoborpark, kastélytörténeti kiállítás, a Belatiny Sörmanufaktúra és a Világból világba (Pérel Zsuzsa kis életmű-kiállítás kiállítás) várta a csoportokat. A nap másik felében a Vörösmarty Emlékházhoz utaztak a résztvevők, ahol megismerhették Vörösmarty egykori lakóhelyét, felfedezhették az újonnan megnyílt Liszt Művészházat, majd pedig a Csajághy Laura Színpadon színvonalas előadásokat tekinthettek meg az érdeklődők. Ebédrel, ásványvízzel vártuk a csoportokat.

A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola kiemelt feladatának tekinti a **fiatalok művészeti nevelését**. Ennek jegyében a székesfehérvári Gorsium Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum grafika és fotó tanszacos növendékeinek munkáiból nyílt kiállítás **Fiatal látásmódok** címmel a kápolnásnyéki Halász Gedeon Eseményközpontban 2022. február 9-én. A megnyitón közreműködtek az iskola táncos és zenész tanulói is. A tárlat a Művészeti Népfőiskola törekvéseivel, megfogalmazott céljaival összhangban valósul meg, támogatva a fiatal művészek bemutatkozását, az iskolarendszeren kívüli művészeti nevelést is. Ezért a kiállítás megnyitó előtt az érdeklődő diákok és vendégek rendhagyó tárlatvezetésen és vetélkedőn vehettek részt a Szubjektív Fejér 2.0 kiállításon a Halász-kastélyban. A kortárs művészeti totó győztesei a Kastély-mese kiadványt kapták jutalmul. 2022. június 3-ától a bodajki Hang-Szín-Tér Művészeti Iskola végzős tanulóinak **Ars longa** című kiállítását tekinthették meg az érdeklődők a kápolnásnyéki Halász Gedeon Eseményközpontban. A megnyitón köszöntőt mondott Rodics Eszter, a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola elnöke, a kiállítást bemutatta és megnyitotta Pintér Balázs szobrászművész, művésztanár. Augusztus 12-től novemberig a Budapesti Metropolitan Egyetem fotográfus hallgatóinak kiállítása költözött Kápolnásnyékre. A **Seeds** alkotói csoport (kiállító művészek: Erdey Levente, Éles Balázs, Lantos Zsuzsanna, Mounier Noémi, Sasinszky Dániel, Vanek Virág, Zai Viktória) **FényTérKép** tárlatának megnyitóján Bozsó András fotóművész tartott különleges hangulatú megnyitó beszédet.

Tematikus műhelynapjaink hatalmas sikerrel zajlottak. A rendkívül népszerű, Pilinszky 100 emlékévként meghirdetett művészeti pályázatunk záróeseménye a költészet napján, **2022. április 11-én tartott irodalmi műhely** volt. A 2021 őszén „Mert akkor már tudhatták mindenképpen, hogy azután az éjszaka csak álom, amit a fénylő valóság követ.” (Pilinszky János: A nap születése) mottóval 4 kategóriában (Pilinszky fotón, filmen, plakáton, képen) meghirdetett, középiskolásoknak szóló felhívásra több mint 60 iskolából mintegy 200 alkotás érkezett, köztük számos határon túli diák munkája is. A pályaműveket Nyilasi Antónia grafikusművész, Verebes

György Munkácsy-díjas festőművész és Szegedi Csaba szintén Munkácsy-díjas festőművész értékelték. Döntésük alapján 32 alkotó részesült jutalomban, a helyezettekén kívül különdíjakat és dicséreteket is kiosztottunk. A legjobb alkotásokból kiállítás is nyílt. Az irodalmi műhely programjának összeállításakor fontos szempont volt, hogy fiatalos, lendületes elemek is helyet kapjanak. Vecsei H. Miklós, Hegedűs Bori, Mihalik Ábel, Novai Gábor és Frimmel Jakab Csoóri Sándor munkássága előtt tisztelegve koncert-színházi előadással készült. A fiatal művészek látványos előadással, különleges hang- és fénytechnika segítségével varázsolták el a közönséget. Beck Zoli és Grecsó Krisztián Hoztunk valamit magunkból című műsora során két igazán sokszínű ember hívta zenés, időutazós, irodalmi műsorra a vendégeket, akik hatalmas vastapssal köszönték meg a színvonalas produkciót. Az Örökség Műhely irodalmi kerekasztal-beszélgetésén, melynek moderátora Szmeskó Gábor volt, Hernádi Mária irodalomtörténész, Bobory Zoltán költő, prózaíró, a Vörösmarty-társaság elnöke, Csenger Levente József Attila-díjas író, pedagógus és Hafner Zoltán Pilinszky-kutató osztotta meg gondolatait a hallgatósággal. Az irodalmi műhelyen a nap folyamán több mint száz résztvevő tisztelt Pilinszky János költészete, munkássága, életműve előtt. Fiatalok és idősek egyaránt tartalmasnak ítélték a nap programját, az előadások a művészek visszajelzései alapján is „értő fülekre” találtak. **Gárdonyi Géza emléke előtt is műhelynappal tisztelegtünk:** kiállításmegnyitó, előadás, Mozaik Múzeumtúra, valamint három vetélkedő (Élet a kastélyban, Gárdonyi Géza munkássága, A kastélypark műtárgyai) várta az ország több pontjáról érkező csoportokat Gárdonyi műhely kastélyközelben címmel 2022. október 20-án. Az interaktív műhelynapon közel 150 diák vett részt, akiknek lehetőségük nyílt közelebről is megismerni az Egri csillagok íróját és a Halász-kastély izgalmas történetét. A köszöntők után Rodics Eszter nyitotta meg Az Ezerarcú Gárdonyi című utazó-kiállítást, aki hangsúlyozta: a tárlat azzal a céllal készült, hogy a látogató képet kapjon arról, mennyire sokoldalú és különleges szereplője volt Gárdonyi a magyar irodalomtörténetnek. (A kiállítást azóta nagy sikerrel utazzatjuk, hetente új és új helyszínre érkeznek: iskolákba, közművelődési intézményekbe.) A megnyitót követően Gárdonyi Géza varázslatos világa címmel hallgathatták meg a fiatalok Sz. Király Júlia irodalomtörténész, Gárdonyi-kutató interaktív előadását. Gránitz-Pápai Judit magyar szakos pedagógusnak köszönhetően a tanulók megtudhatták, hogy miért is hívták Gárdonyi Gézát ezerarcú varázslónak. A parkban izgalmas kastélytatót várta a lelkes gyermekeket, a kastélyban pedig Bányai Balázs történész interaktív és rendhagyó tárlatvezetés keretében ismertette meg a résztvevőkkel a kápolnásnyéki Halász-kastélyban és Fejér megye más kastélyaiban élő nemesi és főúri gyermekek életét. Az interaktív feladatok megoldása után a gyermekek értékes ajándékokkal gazdagodtak. A napot a Vox Mirabilis Kamarakórus koncertje zárta, amely egyben rendhagyó énekóra is volt, bemutatva Gárdonyi kapcsolatát a zene világával. Különleges ősbemutató is volt ez az alkalom, hiszen Gárdonyi Fel nagy örömmel című karácsonyi énekét Szebik Attila négy szólamos átiratában az értő, fiatal közönség hallhatta először, hatalmas tapssal jutalmazva a kamarakórust. Gárdonyi Géza emléke előtt műhelynappal tisztelegtünk 2022. október 20-án, s az ekkor megnyitott kiállítás bemutatásának lehetőségét és az ehhez kapcsolódó előadást térítésmentesen felajánlottuk a környékbeli iskoláknak, kulturális intézményeknek, tagintézményeinknek és a Népfőiskolai Hálózat alapító tagjainak is. **Az Ezerarcú Gárdonyi** című utazó kiállítás azzal a céllal készült, hogy a látogató képet kapjon arról, mennyire sokoldalú és különleges szereplője volt Gárdonyi a magyar irodalomtörténetnek. Agárd, Gárdony, Székesfehérvár, Velence, Mórahalom több mint 10 intézménye fogadta már a rollupokat, s Eger, Szeged, Agyagosszergény és Nagykároly várja a közeljövőben a Gárdonyi Géza életét, munkásságát bemutató sokszínű anyagot. Az ehhez kapcsolódó előadást különböző helyszíneken mintegy 350 tanuló hallgathatta meg eddig.

Vörösmarty Mihály halálának évfordulóján **versszínházi előadásra** hívtuk az érdeklődőket a kápolnásnyéki Liszt Művészházba. A „**Mi dolgunk a világon?**” című előadás egy különleges válogatás Vörösmarty Mihály verseiből, mely igazi férfi-nő párbeszéddel, zenei aláfestéssel örvendeztette meg a közönséget: Tallián Mariann és Lázár Balázs színművészek verses előadásaihoz Csörsz Rumen István régizenesz kapcsolt dallamokat, ezzel is megidézve a Szózat költőjének szellemiségét. Vörösmarty Mihály, Kápolnásnyék szülötte, méltó megemlékezést kapott ezen az estén, ahol teltház és hálás közönség várta a művészeket: minden egyes vers után tapssal köszönték meg az előadást.

Különleges adventi programot valósított meg a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola a Gárdonyi 100 emlékév keretében 2022. december 4-én. A Gárdonyi Géza regénye alapján Goda Krisztina rendezésében készült **Ida regénye című film premier előtti vetítésére** és közönségtalálkozóra vártuk a vendégeket a népfőiskola központjába, a kápolnásnyéki Halász Gedeon Eseményközpontba. Mintegy 150-en tekintették meg a filmet az országos tévépremier előtt. A vetítés végén, már a stáblista alatt hatalmas tapssal köszönték meg a lehetőséget, majd még nagyobb taps köszöntötte a közönségtalálkozó vendégeit, Divinyi Réka forgatókönyvíró és a film főszereplőjét, Mentés Júlia Virginiát, akikkel Rodics Eszter beszélgetett a két égő adventi gyertya fényében. Réka és Julcsi is lelkesen válaszolt elnök asszony kérdéseire, lelkesen, szívesen meséltek nemcsak a filmről, hanem Gárdonyi Gézával való „kapcsolatukról” is. Betekinthettük a casting és az alkotás folyamatába, a hölgyek meséltek a munka szépségeiről és esetleges nehézségeiről, a forgatási helyszínekről, felidéztek a Monte Carlo-i élményeiket,

Folyamatosan keressük az új kapcsolatokat, a Népfőiskolai hálózat céljaival összhangban lévő együttműködési lehetőségeket. A Nemzeti Emlékezet Bizottságával kialakított együttműködés keretén belül 2022. május 11-én délelőtt Kápolnásnyékre érkezett a **Magyar gulág** címet viselő programsorozat. A képgazdag, informatív, 12 tablóból álló Magyar gulág utazó kiállítást Rodics Eszter elnök és Dr. Bank Barbara, a kiállítás szakmai vezetője, a Nemzeti Emlékezet Bizottságának tagja nyitotta meg. Ezután az elsősorban fiatalokhoz szóló történelmi kerekasztal következett, ahol (mintegy 100 fős, jórészt középiskolás közönség előtt) Dergán Ádám beszélgetett Dr. Bank Barbara és Szokolay Domokos történészekkel. A középiskolások őszinte érdeklődéssel hallgatták a gyakran még ma is tabunak számító témához kapcsolódó információkat. A programot Turek Miklós színművész Faludy György verseihez kapcsolódó, elgondolkodtató versszínházi előadása zárta.

Nemcsak Magyarország jelenlegi közigazgatási határain belül, hanem a történelmi Magyarországon, **a Kárpát-medence teljes területén szeretnénk tevékenységünket folytatni**: ehhez elengedhetetlen a meglévő nemzetközi kapcsolatok ápolása és újak kiépítése. Ennek jegyében a közelmúltban **Érmindszenten szerveztünk programot**. 145 éve született Ady Endre. 2022. november 22-én megemlékezést tartottunk a szülőháznál, melyet a református templomban L. Simon László főigazgató ünnepi beszéde és a debreceni Szent József Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium és Kollégium diákjainak ünnepi műsora követett.

Korábban a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alapítvány tulajdonába került a szebb jövőről álmódó, hosszú évek óta romos állapotban tengődő velencei gyermektábor területe. A megújulás jegyében két pumpapálya is elkészülhetett a tábor területén. Az egyik pályán a felnőttek, akár profik hódolhatnak a kerékpározás szenvedélyének, míg a másikon a gyermekek fejleszthetik tudásukat, állóképességüket. 2022. június 16-án került sor a **kerékpáros pumpapálya hivatalos átadására és a szezonnyitó rendezvényre**. Kellemes zeneszó, jó hangulat, birtokba vételre váró pálya és bringásokra váró, szépen felsorakoztatott, ingyenesen használható kerékpárok és bukósisakok, hűtött ásványvíz fogadták a ragyogó napsütésben érkező vendégeket. Rodics Eszter,

a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola elnöke üdvözölte a jelenlévőket. Elmondta, hogy az egykori gyermektábor elhagyott területe kelhet új életre az ország egyik legnagyobb biciklis pumpapályájának megépítésével és átadásával, s mindenki figyelmét felhívta a pálya használatára vonatkozó biztonsági előírások (így a kötelező bukósisakviselés) betartásának fontosságára is. L. Simon László, a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója, a Művészeti Népfőiskola védnöki testületének tagja köszöntőjében beszélt a Velencei-tó környékének közelmúltban megvalósult és folyamatban lévő fejlesztéseiről, majd lelkesedése nemcsak szavakban, hanem tettekben is megnyilvánult: Főigazgató Úr is lelkesen tekert végig a pumpapályán. Végül Révész Máriusz aktív Magyarországért felelős államtitkár szolt a jelenlévőkhöz. Államtitkár úr nemcsak a mikrofonnál, hanem két keréken is aktív részese volt a programnak. A beszédeket követően Rodics Eszter, L. Simon László és Révész Máriusz adta át a pályát a tükön (illetve, nyeregben) ülve várakozó ifjoncoknak. A nemzetiszín szalag átvágásával jelképesen és ténylegesen is átadásra került a létesítmény, az 590 m²-nyi aszfaltozott felületű velencei pumpapálya, s a lelkes sportolók boldogan vették birtokba azt. Az Országos Bringa Park Programnak már 23 sikeres pályázata van és büszkék vagyunk arra, hogy ennek keretében itt, Velencén az egyik legnagyobb pályát tudtuk létrehozni. A pumpapályák a nyári átadást követően folyamatosan üzemelnek, kicsik és nagyok örömeire. Nagy érdeklődés övezte az ingyenes, **nyár végi családi napot** is. A rendezvényen Rodics Eszter, a Népfőiskola elnöke szólalt fel, aki köszöntőjében elmondta: a Művészeti Népfőiskola kiemelt feladatának tekinti a fiatalok szabadidős lehetőségeinek bővítését és a kulturált időöltés biztosítását. Tóth András, a Magyar Kerékpáros Turisztikai Szövetség projektvezetője izgalmas, szakmai előadást tartott a gyermekeknek és szüleiknek. A szakember elmondta, a pumpapálya a legpopulárisabb pályatípus, amit a legszélesebb körben tudnak kipróbálni az érdeklődők. Az előadást követően Kovács Győző és csapata tartott látványos pályabemutatót, amely után a közönségnek is lehetősége nyílt a velencei pumpapálya kipróbálására. Az érdeklődőket az előadás és bemutató mellett üdítő, zene, ajándécsomag és ingyenes sportolási lehetőség várta.

Továbbra is zajlanak a területeinkhez, létesítményeinkhez kapcsolódó, fejlesztési célú szaktanácsadási, tervezési szolgáltatások, s helyenként már a kivitelezés is elkezdődött.

A **Miskahuszár** szobor továbbra is nagy népszerűségnek örvend, kerékpáros, buszos csoportok egyaránt szívesen látogatják. Bekerített területen, azonban folyamatosan nyitva lévő bejárati kapuval, ingyenesen várja e különleges látványosság az érdeklődőket. A Miskahuszár látogatóközpont fogadóterének tervezése megvalósult, a kiviteli tervek elkészültek, a KEMPP – Nemzeti Emlékhellyel együttműködve a helyszínhez kapcsolódó szakmai program kialakítása is folyamatban van.

Velencén, a **Meszleny-kastély**nál folyamatos munkálatok zajlanak. Az épület tetőszerkezetének rekonstrukciója befejeződött, s a majdani üzemeltetéshez elengedhetetlen közművek kialakítása is folyamatban van, folyamatos tereprendezési munkálatok zajlanak a kastély környezetében, hogy az erdő közepén álló, egykor szebb napokat megért épület és az egykori park mihamarabb korszerű, a nagyközönség számára elérhető, izgalmas élményeket nyújtó látogatóközponttá válhasson.

Népfőiskolánk tematikus, művészeti népfőiskola, így alapvető célkitűzéseink között szerepel a kortárs művészetek, köztük az előadóművészetek támogatása is. **Székesfehérváron a volt Vörösmarty Mihály Művelődési Ház** 1934 óta adott helyet fontos közművelődési feladatot ellátó intézményeknek, szervezeteknek, és kínált sokszínű és tartalmas kulturális elfoglaltságot fiataloknak, időseknek egyaránt. Működése azonban ellehetetlenült, részben erősen leromlott állapota miatt, ezért egy idő óta üresen állt. Népfőiskolánk pályázott és támogatást nyert el arra a célra, hogy felújítsa, újra életet leheljen az épületbe. A **Székesfehérvári Balett**

Színház működésével az a fontos cél valósult meg, hogy más megyei jogú városokhoz hasonlóan Székesfehérvárnak is lett saját, önálló táncszínháza, kortárs balett társulata. A népfőiskola számára Egerházi Attila Harangozó Gyula-díjas táncművész, koreográfus személye garancia arra, hogy az elismerésre méltó szakmai munka méltó körülmények között folytatódik a kimondottan a balettszínház igényei szerint. Az épület ünnepélyes átadására 2022. augusztus 4-én került sor.

Mindezekén túl a legfőbb célunk változatlan. Folyamatosan azon munkálkodunk, hogy a Kárpát-medence legkomplexebb, iskolarendszeren kívüli művészeti képzését, továbbképzését, magyar nemzeti identitást erősítő művészeti nevelési programját megvalósító intézmény, a kápolnásnyéki Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola tovább erősödjön. Közeli s távoli céljaink között továbbra is a megkezdett szakmai munka sikeres, eredményes, a Művészeti Népfőiskolának otthont adó szűkebb közösség (Kápolnásnyék és a Velencei-tó környéke) számára is hasznos folytatása szerepel.

Kápolnásnyék, 2022. december 31.

KÁRPÁT-MEDENCEI MŰVÉSZETI
NÉPFŐISKOLA ALAPÍTVÁNY
2475 Kápolnásnyék, Deák F. utca 10.
Adószáma: 19138706-2-07
Nysz.: 07 01 0001131
Bsz.: 73602046-00359201

Rodics Eszter

elnök

Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alapítvány
2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10.

