

Kreativitás mint készségfejlesztés

– hogyan válik az alkotás
önismeretté?



Képzések a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alkotóházába

- fiatalok az iskolarendszeren kívüli
művészetoktatásban

- A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alkotóháza elsősorban a hagyományos sokszorosított grafikai alkotómunka meghatározó műhelye, miközben teret ad a hagyományos kerámia, tűzzománc, szobrászati és eljárásoknak is.
- Az Alkotóház párbeszédet teremt a művészek, a műértők és a művészetkedvelők között





A Kárpát-medencei Művészeti Népiskola
Alkotóháza
LINÓMETSZŐ KURZUST
hirdet

A képzésre várjuk a művészeti iskolába, felsőoktatási felvételre készülöket valamint a képgrafika iránt érdeklődöket.

A tanfolyam során lehetőség nyílik a sokszorosított grafika egyik klasszikus technikájával való megismerkedésre.

A foglalkozások ideje alatt elsajátítható a linómetszés és a magasdúci készítés sajátos képi nyelvezetének használata.

A jelentkezők számára biztosítjuk a műhelyhasználathoz szükséges eszközöket, de a hallgatóknak rendelkeznie kell saját linómetsző késekkel!

A kurzus időtartama: 4 nap.
2026.04.07. (Kedd)–04.10. (Péntek)
Naponta: 10:00–17:00 óra között

A kurzus díja egy személyre: 10.000,- Ft/nap
A kurzus minimum létszáma 4 fő, maximum létszáma 8 fő.
A kurzus díja a jelentkezésnél egy összegben fizetendő.

Információ, jelentkezés:
giczzy.kristof@muveszetinepfoiskola.hu

A Kárpát-medencei Művészeti Népiskola
Alkotóháza
SZOBRÁSZATI KURZUST
hirdet

A képzésre várjuk a művészeti iskolába, egyetemi felvételre készülöket és a szobrászat iránt érdeklődöket. A tanfolyam során lehetőség van a szobrászat klasszikus témáival és anyagaival való megismerkedésre. A kurzus célzottan biztosít lehetőséget az egyetemi felvételre való felkészülésre is.

A 10 alkalmas kurzus első felében az élő modell utáni portrémintázáson lenne a hangsúly, ezután kerülne sor kisebb méretű plasztikák mintázására és tanulmányrajzok készítésére, szintén modell alapján. A műhelyben rendelkezésre álló kemencével lehetőség van az elkészült szobrok kiégetésére is.

A kurzus időtartama 10 alkalom, heti két délután.
Szerdánként: 16:00-19:00
Péntekenként: 16:00-19:00

A kurzus díja összesen: 120.000 Ft
Információ, jelentkezés:
giczzy.kristof@muveszetinepfoiskola.hu

A részvételnél nem szempont a művészeti előképzettség.
A kurzus díja a jelentkezésnél egy összegben fizetendő, és csak a minimális jelentkező szám esetében indul.



- Egész évben vannak kurzusaink, amelyek során az összes hagyományos sokszorosított grafikai eljárással megismerkedhetnek a jelentkezők.
- Ezen kívül van tűzzománc kurzus, agyagozás, mintázás, szobrászati tanfolyam.



A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola

Alkotóháza

Tűzzománc alkotótábort hirdet

hirdet

SZERDA DÉLUTÁNI
KÁPOLNÁSNYÉKI
NYITOTT MŰHELY
FELNŐTTEKNEK



Művészeti
Népfőiskola
Alkotóház

Minden SZERDA
délután 17.30-tól

7.500 Ft-tól /alkalom

Bejelentkezés szükséges -
fruskafaktura@gmail.com



SZERDA DÉLELŐTTI
KÁPOLNÁSNYÉKI
NYITOTT MŰHELY
FELNŐTTEKNEK



Művészeti
Népfőiskola
Alkotóház

Minden SZERDA
dél előtt 10.00-tól

7.500 Ft-tól /alkalom

Bejelentkezés szükséges -
fruskafaktura@gmail.com



A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alkotóházának Képgrafikai műhelye várja az alkotni vágyókat!

Műhelyünk gyakorló grafikus művészek szakmai tevékenységének elősegítése mellett alkotási lehetőséget biztosít a sokszorosító grafikai hagyományok, a nemes grafikai eljárások (rézkarc, litográfia, fametszet, rézmetszet, szitanyomatás) iránt érdeklődők számára is. A műhely gépparkját 2 db magasnyomó gép, 3 db mélynyomó gép, 2 db litográfiai prés alkotja, és felszerelt szita műhellyel is rendelkezik.

**A műhely nyitvatartási ideje,
keddtől szombatig 9-től 17 óráig.**

Műhelyhasználati díjak: 10.000,- Ft/nap (rézkarc, fametszet)
14.000,- Ft/nap (litográfia, szitanyomatás)

A géppark eszközeinek használatában folyamatos technikai segítséget biztosítunk. A műhelyhasználati díj magába foglalja az alkotáshoz szükséges anyagok és eszközök biztosítását, festékek, vegyszerek, stb. a nyomtatáshoz használt papírt kivéve!

A műhely használata előzetes egyeztetéshez kötött, min. 48 órával előre kell jelezni az igénybevételi szándékot az alábbi email címen:
giczy.kristof@muveszetinepfoiskola.hu



A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola **tavasszal TŰZZOMÁNC ALKOTÓTÁBORT** szervez Kápolnásnyéken azok számára akik szeretnének megismerkedni ezzel a több ezer éves múltra visszatekintő iparművészeti és képzőművészeti technikával!

A tábor ideje alatt a résztvevők megismerkedhetnek a tűzzománc készítés alkotási folyamatával és lehetőségük lesz festett zománcok, nyakékek és képek készítésére. A tábor alatt készült művekből kiállítást szervezünk.

Az alkotótábor tábor időtartama: **2026. április 7. - április 11.**

Keddtől-Szombatig **10-16 óráig**

Jelentkezési határidő: április 3.

A programban kizárólag 11. életévüket betöltött személyek vehetnek részt!

Helyszínek:

Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alkotóháza/Karsay Ferenc Művészszálló
2475 Kápolnásnyék, Arany János utca 21., / Deák Ferenc utca 6.,

Részvételi díj egy személyre, napi egy étkezéssel: **10.000,- Ft /nap/fő**

Szállás és étkezés nélkül: **6.000,- Ft**

Szállás nélkül, étkezéssel: **8.000,- Ft**

Az alkotótábor díja egy összegben, szállással és napi egy étkezéssel: **50.000,- Ft**

Szállás és étkezés nélkül: **30.000,- Ft**

Szállás nélkül, étkezéssel: **40.000,- Ft**

További információ és jelentkezés:

Giczy Kristóf **giczy.kristof@muveszetinepfoiskola.hu**

MŰVÉSZETI NÉPFŐISKOLA ALKOTÓHÁZ













Múzsza kollégium

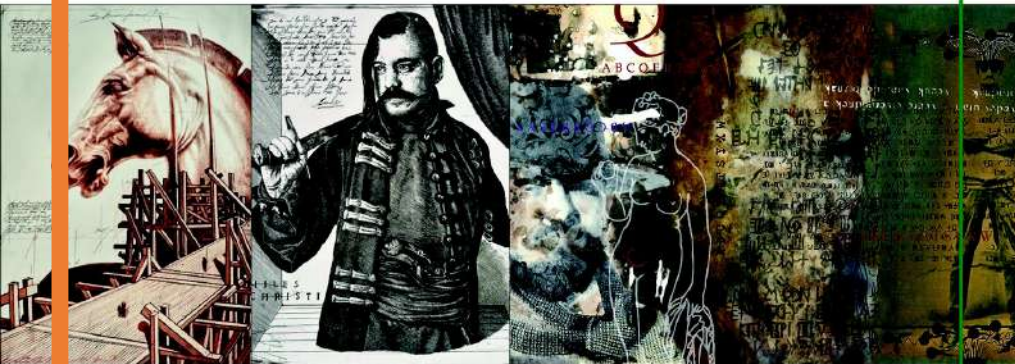
A kollégium célja, hogy lehetőséget teremtsen a grafikus, szobrász és tűzzománc művészettel kapcsolatos szakmai - elméleti és gyakorlati - ismeretek bővítésére. A képzés során a hallgatók lehetőséget kapnak meghatározó kortárs képzőművészek alkotómódszerének megismerésére, ezzel segítve önálló alkotó művészeti tevékenységüket. Az általunk létrehozott többfunkciós kortárs képzőművészeti alkotóház nem csak kísérletezési, de egyben alkotási lehetőséget is teremt. Az előadásokkal különféle irányzatok és művészeti felfogások minél szélesebb körű tapasztalatcseréjét szeretnénk elősegíteni szabad egyetemi formában.

A képzés résztvevői strukturált elméleti és gyakorlati tudásanyagra tehetnek szert a kollégium ideje alatt több képzőművészeti ág területén.



A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola
Alkotóház — Képgrafikai műhely

Múza kollégiumi előadások



2025. május 23. péntek – **Jánváry Zoltán** grafikusművész előadása során a hallgatók szakmai bemutató és elméleti képzés keretében megismerkedhetnek a mezzotino és a rézmetszet technikájával.

2025. május 24. szombat – **Simon Zsolt** grafikusművész előadása az elektrografikáról, és a modern sokszorosított grafikai eljárásokról. Simon művészetén keresztül a hallgatók betekintést nyernek a modern és klasszikus technikákat ötvöző művész munkamódszerébe.

A művészek 16 órákor kezdődő előadásait megelőzően a képzésen résztvevőknek mindkét napon, 9 órai kezdettel, szakmai segítség mellett, lehetősége lesz magas és mélynyomású sokszorosított grafikai alkotások létrehozására az alkotóház grafikai műhelyében.

A képzés költségeit a támogatók közreműködésével a Művészeti Népfőiskola Alapítvány vállalja magára. A képzésre kiválasztottak regisztrációs díj megfizetésével erősítik meg részvételi szándékukat. A részvételi díj: 15.000 Ft/fő/alkalom. A díj tartalmazza a képzés, az étkezések – és igény esetén – a szállás díját. A teljes képzésre történő jelentkezés esetén a részvételi díj: 70 000 Ft/fő.

További információ: Giczy Kristóf – giczy.kristof@muveszetinepfoiskola.hu

- Múza kollégiumi előadásokon elsősorban grafikai és képzőművészeti technikákat, szemléletet és alkotói gondolkodást lehetett tanulni. A középpontban az állt, hogy mi a grafikai alkotások szerepe a képzőművészetben, hogyan élnek tovább a hagyományos grafikai eljárások a kortárs művészetben, és mi a sokszorosított grafika művészettörténeti múltja és mai jelentősége.
- Szó volt többek között rézkarcról, fametszésről, litográfiáról, szitanyomásról, elektronikus grafikáról, valamint a magas- és mélynyomású sokszorosított grafikai eljárásokról. Egyes alkalmakon a résztvevők azt is megismerhették, hogyan kapcsolódik össze a hagyományos és a kísérleti grafika, illetve hogyan válhat a grafika akár térgrafikává vagy installációvá.
- Nemcsak a grafikáról szólt, hanem tágabban a kortárs képzőművészeti gondolkodásról is: voltak előadások a szobrászat alkotói módszereiről, a zománcművészet világáról, illetve arról is, hogyan épül fel egy kortárs festő belső világa és képi nyelve.



A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola
Alkotóház — Képgrafikai műhely

Múzsza kollégiumi előadások



2025 november 20. péntek – Plank Antal szobrászművész MKE Kő-és fafaragóműhely vezető, ügyvivő szakértő előadása, amelynek során a hallgatók megismerkedhetnek a legmodernebb eljárásokkal és klasszikus tudást ötvöző művész alkotásaival.

2025 november 21. szombat – Elekes Gyula zománcművészetének gazdag és sokrétű világával ismerkedhetnek meg a résztvevők.

A művészek 16 órakor kezdődő előadásait megelőzően a képzésen résztvevőknek mindkét napon, 9 órai kezdettel, szakmai segítség mellett, lehetősége lesz magas és mélynyomású sokszorosított **grafikai**, valamint **tűzzománc** alkotások létrehozására az alkotóház műhelyeiben.

A képzés költségeit a támogatók közreműködésével a Művészeti Népfőiskola Alapítvány vállalja magára. A képzésre kiválasztottak regisztrációs díj megfizetésével erősítik meg részvételi szándékukat. A részvételi díj 15.000 Ft/fő/alkalom. A díj tartalmazza a képzés, az étkezések - és igény esetén - a szállás díját. A teljes képzésre történő jelentkezés esetén a részvételi díj 70.000 Ft/fő.



- Emellett a program nemcsak elméleti volt: az előadásokat minden alkalommal gyakorlati műhelymunka előzte meg, ahol a résztvevők szakmai vezetéssel maguk is készíthettek grafikai munkákat, sőt bizonyos programokon tűzzománc alkotások létrehozásában is részt vehettek.

























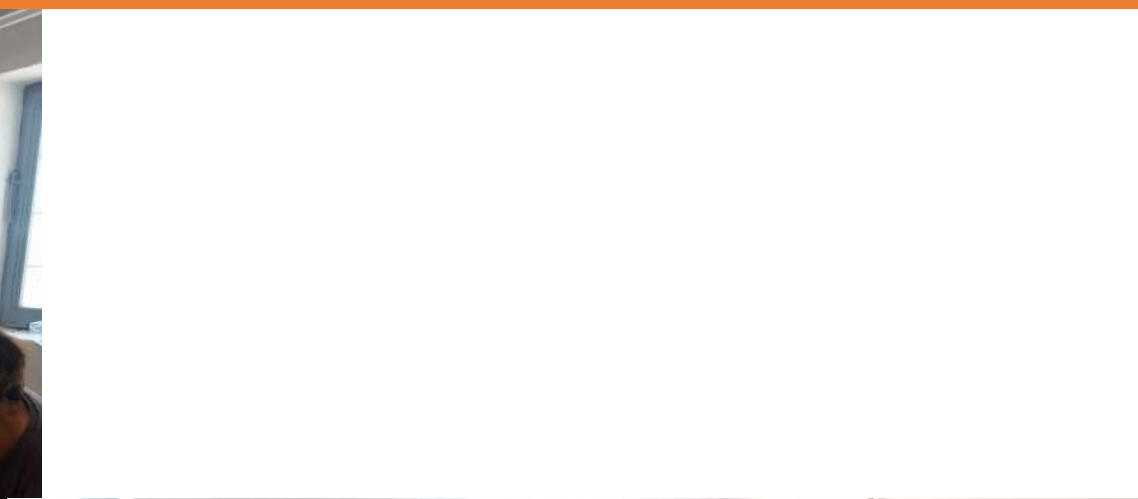












MEGHÍVÓ



A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola
tisztelttel meghívja Önt az

I. Velencei-tavi Ex Libris és Kisgrafikai Biennálé megnyitójára.

Időpont: 2026. április 2.

Helyszín: Halász Gedeon Eseményközpont

Megnyitó kezdete: 17:00

A biennálé célja, hogy teret adjon a Kárpát-medence alkotóinak,
és bemutassa az ex libris és kisgrafika sokszínű, élő hagyományát
a Velencei-tó kulturális térségében.

2475 Kápolnásnyék, Kazinczy u. 22-30.



I. Velencei-tavi Ex Libris és Kisgrafikai Biennálé

- Bemutakozási lehetőség a Kárpát-medence alkotóinak, kiemelve az ex libris és a kisgrafika értékeit
- Emellett illeszkedik a népfőiskola tágabb céljához is: a magyar kulturális hagyomány ápolásához és a kortárs művészek támogatásához
- A gyors, digitális képfogyasztás korában felértékelődik az olyan műfaj, amely aprólékos, személyes és koncentrált figyelmet igényel. A mai kultúra erősen vizuális, képekkel telített közeg; ebben az ex libris nemcsak dísz vagy gyűjtői tárgy, hanem a vizuális gondolkodás és a képi műveltség egyik finom, igényes formája.
- Nemcsak kiállítás, hanem kulturális folytonosságot tart életben. Az ex librisnek nálunk komoly hagyománya van: már 1903-ban volt magyar ex libris kiállítás, később egyesületek és nemzetközi kapcsolatok épültek köré, sőt Magyarországot az ex libris világában egy időben „Ex libris Land”-ként is emlegették. Egy mai biennálé ezért nem valami poros mellékszál, hanem egy régi magyar műfaji örökség kortárs újra aktiválása

Karsay Ferenc Művészszálló

Rezidens program / Nyári tábor

- Célja, hogy kapcsolatot építsen a közönséggel és a helyszínnel
- Lehetőség a művész számára, hogy új módon kapcsolódjon egy intézményhez, tájhoz vagy helyi közösséghez, és ebből új művek, workshopok, beszélgetések
- A nyári tábor nem művészetek tanulás, hanem közösségi és szemléletformáló tér is.
- Az alkotótáborok a helyi kulturális központépítés szerves részei



Művésztelep

- Az elmélyült alkotás, a szakmai találkozás és a művészeti párbeszéd tere, ahol a kortárs munka a művésztelepi hagyomány folytatásává válhat
- Hozzájárul, hogy a helyi alkotói tér ne legyen elszigetelt, bekapcsolódjon a tágabb, nemzetközi művészeti vérkeringésbe; új nézőpontokat, szakmai kapcsolatokat, láthatóságot és inspirációt hozzon, miközben a magyar művészetet is erősebben képviseli kifelé. Ezt a célt helyben az Alkotóház és a népfőiskola intézményi háttere is támogatja.
- Az alkotói elmélyülés mellett kulturális hidakat épít, nemzetközi párbeszédet teremt, és hozzájárul ahhoz, hogy a magyar művészet a szélesebb nemzetközi térben is láthatóvá és értelmezhetővé váljon.





Guanlan Original Printmaking Base





