



Az Európai Unió
társfinanszírozásával

BarnCulture

Kortárs művészeti és építészeti projekt

Tisztelt Építész!

A tájjal együtt élő hagyományos, organikus kultúrák által fenntartott életforma és falukép mára nagy átalakuláson megy át, ami maga után vonja az általa létrehozott épített és tárgyi kultúra funkcióvesztését, és ezzel együtt rohamos eltűnését. Ebbe a megállíthatatlannak tűnő folyamatba viszont beleszólhat a művészet és az építészet a maga eszközeivel, ráterelve a figyelmet a problémára, kiemelve és új megvilágításba helyezve értékeket, esetleg megoldási alternatívákat vázolva fel. Beemelhet a kortárs művészeti és építészeti diszkurzusba egy meghaladottnak ítélt, funkcióját veszített, de pótolhatatlan értékeket hordozó tárgyi és épített kultúrát. A BarnCulture projekt ezt teszi a csűrökkel három európai országban: Magyarországon, Erdélyben és Németországban. A projekt erdélyi, magyarországi és németországi képzőművészek és építészek együttműködése révén jön létre. Jelen felhívással a megvalósításban részt vevő képzőművészeket szeretnénk megtalálni. Az alábbiakban az építészmérnökökre vonatkozó szakmai információk találhatóak, valamint a jelentkezés mikéntjét és feltételeit ismertetjük.

Projektismertető építészmérnökök számára

- **Projekt megnevezése:**

Csűrök és pajták: a lakóhely és a kultúra minőségi terei

- **Projekt rövid neve:**

BarnCulture (Csűr-kultúra)

- **Magyar projektkoordinátor:**

Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alapítvány

- **Támogató:**

Az Európai Unió Creative Europe programja

A projekt átfogó célja: hozzájárulni a minőségi épített környezet kialakításához Európa vidéki területein, beemelve ebbe a folyamatba a kortárs kultúrát.

A projekt konkrét célja: kortárs művészeti alkotásokon keresztül reflektálni a csűrre, mint épített örökségünk egy kiemelkedően fontos elemére, valamint csűr és pajta átalakítások innovatív és zöld megoldásainak tervezése és népszerűsítése.

A projekt futamideje: 2 év

Projekt partnerek:

1. Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alapítvány – Kápolnásnyék, Magyarország (vezető partner)
2. Agri-Cultura-Natura Transylvaniae Egyesület – Csikdelne, Erdély
3. Landschaftspflegeverband Neumarkt in der Oberpfalz – Neumarkt, Bajorország tartomány, Németország (Neumarkti Tájgondnok Egyesület)



Az Európai Unió
társfinanszírozásával

BarnCulture

Kortárs művészeti és építészeti projekt

A BarnCulture projekt általános ismertetése

A projekt két éve alatt csűrök belső tereinek a kortárs kultúra általi újraértékelésével, átalakítások innovatív és zöld megoldásainak tervezésével és népszerűsítésével fogunk foglalkozni képzőművészek és építészek bevonásával, a kortárs művészet és építészet nyelvezetével. A projekt első felében a képzőművészet kapja a fő hangsúlyt. Minden résztvevő művész egy valós székelyföldi csűr belső terét értelmezi újra a kortárs művészet nyelvezetével, úgy, hogy a végeredmény egy egymunkás (installáció, szobor, videó mű, stb.) kiállítás legyen.

A projekt második fázisában az építészetre terelődik a hangsúly, a korábban a kortárs művészet által belakott csűröknek elkészül egy-egy átalakítási terve, amik az építészmérnökök és képzőművészek közös munkájának eredményeként születnek meg. Különös hangsúlyt kap a funkcionalitás és a megfizethetőség annak érdekében, hogy a kevésbé tehető vidéki családok számára is reális alternatíva legyen, hogy lakóhelyükként, üzleti vagy kulturális helyszíneként egy ilyen régi gazdasági épületet hasznosítsanak. Az építészek munkáját a képzőművészek ezen a ponton kreatív ötletekkel segítik.

A projekt célja felhívni a figyelmet és valós megoldási alternatívát kínálni a radikálisan átalakuló vidéki életforma következtében funkcióját veszített épített és tárgyi kultúra értékeinek rohamos pusztulására. A csűrök esetében a művészet képes azt beemelni a kortárs kultúra kontextusába újraértelmezve és kiemelve annak vizuális és szellemi értékeit; az építészet pedig valós alternatívát kínál a funkció vesztettség problémájának áthidalására úgy, hogy a csűr építészeti és esztétikai értékei megmaradnak. Mindennek különös jelentősége van Közép- és Kelet-Európában, ahol több millió családi gazdaságban még mindig állnak ilyen épületek, de a hagyományos mezőgazdaság megszűnésével a csűrök fokozatosan elvesztik eredeti funkciójukat.

BarnCulture

Kortárs művészeti és építészeti projekt

A projekt eredményei a következők lesznek:

- a) 12 kortárs művészeti alkotás létrehozása csűrökben, Erdélyben, Magyarországon és Németországban.
- b) A művek bemutatása megvalósulásuk helyszínén, valamint más kiállítási helyszíneken a róluk készült fotó, videó dokumentáció felhasználásával.
- c) 15 innovatív csűrátalakítási terv, amelyet művészek és építészek közösen hoznak létre (országonként 5 db);
- d) kiállítási anyag a létrejött 12 kortárs műalkotás és 15 építészeti terv felhasználásával;
- e) egyedi kiadvány szerkesztése és megjelentetése a 12 kortárs művészeti alkotás dokumentációja, valamint a 15 csűr átalakítási tervének felhasználásával print és online formában;
- f) A projekt részeként az építészek és a művészek lehetőséget kapnak a közös gondolkodásra workshopok formájában;
- g) kiállítások és események szervezése, ahol nagy nyilvánosságot kapnak a projekt eredményei, így újabb együttműködések generálva annak érdekében, hogy minél több csűr és pajta nyerhessen új formát Európa vidéki térségeiben.

Ágazatspecifikus uniós prioritások:

- 1) elősegíti az együtt gondolkodást, a kölcsönös tanulást, az intermedialitást a kortárs művészet és építészet között, a színvonalas megoldások érvényesülését mind az építészet, mind a kulturális örökségvédelem terén;
- 2) hozzájárul az Európai Zöld Megállapodás és az Új Európai Bauhaus végrehajtásához;
- 3) segíti a résztvevő művészek és építészek karrierjét nemzetközi szinten;
- 4) épület újrahasznosítás a következő iránymutatás követésével: „Az építészet közös kultúrája felé” (“Towards a shared culture of architecture”);
- 5) A megoldások adaptálhatósága (bármilyen csűrátalakítási tervhez inspirációt adhatnak).

BarnCulture

Kortárs művészeti és építészeti projekt

Fizetések a projekt teljes futamidejére

A két építész mérnök tiszteletdíja: 3300 €

Az alkotótábor és a külföldi utak minden költségét fedezi a projekt (utazás, szállás, étkezés).

A projekt ütemterve

Ismerkedés a kiválasztott csúrral, a benyújtott ötletjavaslat adaptálása a konkrét terre – 2023. április - május;

Találkozási lehetőség a projekt magyarországi résztvevőivel – 2023. május;

Egyhetes művészeti alkotótábor a művészekkel való együttműködés megkezdése – 2023 nyara

Önálló munkavégzés két magyarországi művésszel közösen 4 valós csűrátalakítás tervezésében + 1 modell csűrátalakítási terven, amely majd meg is épül – 2023. július – 2024. október;

Kiállítási pannók készítése a műalkotások fotódokumentációjának felhasználásával – 2024. január - március;

Részvétel egy 3 napos nemzetközi projekttalálkozón és kiállításon Magyarországon, ahol a projektben résztvevő magyarországi és németországi művészek és építészek is bemutatkoznak – 2024. április - június;

Részvétel az építészeti terveket és a műalkotásokat bemutató A3 és A4 méretű kiadványok tervezésében – 2024. szeptember - november;

Részvétel egy kiállításon az elkészült kiállítási anyagok és a kiadványok bemutatása céljából Erdélyben – 2025. január - február.



Az Európai Unió
társfinanszírozásával

BarnCulture

Kortárs művészeti és építészeti projekt

Jelentkezés módja és feltétele

Az építészmérnökök bekapcsolódási lehetősége a projektbe jelentkezés alapján történik, az alábbi szakmai dokumentáció benyújtásával 2023. április 10-ig:

1. Szakmai önéletrajz.
2. Kitöltött nyomtatvány (személyes adatok, az ötletjavaslatok információi)
3. Fotó dokumentáció maximum 10 munkáról az elmúlt 5 évből.
4. Minimum egy ötletjavaslat csűrátalakításra.

Az ötletjavaslatnak a következőket kell tartalmaznia:

- A 4 méretű kézi vagy digitális látványrajz (kiállítható minőségben)



Az Európai Unió
társfinanszírozásával

BarnCulture

Kortárs művészeti és építészeti projekt

BarnCulture

Kortárs művészeti és építészeti projekt

JELENTKEZÉSI LAP

Az alkotó neve:

Lakhely:

Születési év:

Telefonszám:

Email cím:

Weblap:

Szakmai önéletrajz:

(tanulmányok, az elmúlt 5 év fontosabb szakmai eseményei)



BarnCulture

Kortárs művészeti és építészeti projekt



Az Európai Unió
társfinanszírozásával

Mi motiválja a projektbe való bekapcsolódásba?

(Pár gondolat a témához való egyéni és szakmai viszonyulásról)



Az Európai Unió
társfinanszírozásával

BarnCulture

Kortárs művészeti és építészeti projekt

Javasolt átalakítási terv:

Javasolt átalakítási terv koncepciója:



BarnCulture

Kortárs művészeti és építészeti projekt



Az Európai Unió
társfinanszírozásával

Javasolt átalakítási terv szakmai leírása:

(technika, anyaghasználat, technikai igény stb.)

Kelt:

Aláírás