



KÁRPÁT-MEDENCEI MŰVÉSZETI NÉPFŐISKOLA ALAPÍTVÁNY

Közhasznú tevékenységről szóló tartalmi beszámoló

2025. év

A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alapítvány 2025-ben is közhasznú céljaival összhangban, magas szakmai színvonalon, széles társadalmi eléréssel és folyamatos intézményfejlesztési szemlélettel végezte kulturális, művészeti, oktatási, örökségközvetítő és közösségépítő tevékenységét.

Intézményünk küldetése változatlanul az, hogy a magyar kulturális örökség, a művészeti tudás, az alkotó gondolkodás és a közösségi tanulás értékeit korszerű, élményalapú pedagógiai módszerekkel tegye elérhetővé valamennyi korosztály számára. A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola a Velencei-tó térségében, Kápolnásnyék központtal működteti komplex kulturális és művészeti hálózatát, amely a térség meghatározó kulturális helyszíneit összekapcsolva biztosít teret az oktatásnak, az alkotásnak, az örökségközvetítésnek, a közösségi művelődésnek és az előadó-művészeti tevékenységnek. E kulturális infrastruktúra meghatározó helyszínei a Halász Gedeon Eseményközpont, a Művészeti Népfőiskola Alkotóház, a Karsay Ferenc Művészszálló, a Vörösmarty Emlékház – Történelmi Emlékhely, a Csajághy Laura Szabadtéri Színpad, a Liszt Művészház, valamint a Halász-kastély, amelyek egymásra épülő szakmai funkcióikkal egész évben szolgálják a térség kulturális életét, a fiatal generációk megszólítását, a közösségi identitás erősítését, valamint a magyar kulturális értékek élő továbbadását.

A 2025-ös év során megvalósított képzéseink, alkotóműhelyeink, emlékezetpedagógiai foglalkozásaink, kiállításaink, konferenciáink, közösségi rendezvényeink, kulturális fesztiváljaink és előadó-művészeti programjaink révén **több mint 12 000 résztvevőt** értünk el, ezzel tovább erősítve a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola térségi, országos és határon túli szakmai beágyazottságát.

I. Művészeti képzés és tehetséggondozás

A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola alaptevékenységének legfontosabb pillére az iskolarendszeren kívüli művészeti oktatás, a mesterségbeli tudás átadása, valamint a fiatal alkotók szakmai támogatása. Meggyőződésünk, hogy a művészet nem csupán kulturális érték, hanem személyiségformáló, közösségteremtő és identitás erősítő erő, amely hosszú távon képes generációkat összekapcsolni.

A kápolnásnyéki Művészeti Népfőiskola Alkotóházában és az ezt kiegészítő Karsay Ferenc Művészszállóban valamint a Halász Gedeon Eseményközpontban 2025-ben is egész évben folyamatos szakmai munka zajlott. Az intézmény műhelyei gyermekek, középiskolás diákok,



felsőoktatásban tanuló hallgatók, pályakezdő művészek és tapasztalt alkotók számára egyaránt lehetőséget biztosítottak a közös tanulásra, alkotásra és szakmai fejlődésre.

A 2024-ben elindított Múzsza Kollégium 2025-ben teljes képzési évként működött tovább. A program keretében elismert grafikus-, festő-, szobrász- és iparművészek tartottak előadásokat, konzultációkat és gyakorlati műhelyfoglalkozásokat. A résztvevők megismerkedhettek a magas- és mélynyomású grafikai technikákkal, a monotípiával, mezzotintóval, rézmetszettel, elektrografika kortárs alkalmazásával, valamint a szobrászattal, téralkotással és tűzzománc-művészet módszertanával.

A Múzsza Kollégium, a nyári alkotótáborok, szakmai napok, grafikai műhelyek és célzott intézményi együttműködések révén több mint 200 fiatal és alkotó kapcsolódott be közvetlenül művészeti képzési tevékenységünkbe.

Kiemelt szakmai együttműködések valósultak meg a Gorsium Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium, a Martonvásári Alapfokú Művészeti Iskola, Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakgimnázium, a Hermann László Zeneművészeti Szakgimnázium és AMI, a Hang-Szín-Tér Művészeti Iskola, valamint a VOKE Vasutas Zeneiskola művészeti közösségeivel.

II. Emlékezetpedagógia, hazafias nevelés és élménypedagógiai oktatás

A 2025-ös év egyik legkiemelkedőbb szakmai eredménye az élményalapú történelmi, irodalmi és hazafias nevelés területén valósult meg. Intézményünk meggyőződése, hogy a nemzeti identitás, a kulturális örökség és a történelmi tudat akkor válik élő tudássá, ha a fiatal generációk személyes élményeken, közös felfedezésen, művészeti tapasztalatokon és közösségi cselekvésen keresztül kapcsolódhatnak múltunk értékeihez.

E küldetés kiemelt helyszíne a **Vörösmarty Emlékház – Történelmi Emlékhely**, amely 2025-ben országos jelentőségű emlékezetpedagógiai központként működött. A **Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program** keretében 2025-ben közel 2000 általános- és középiskolás diák vett részt a Szózatot és Vörösmarty világát feldolgozó élménypedagógiai foglalkozásainkon. A program célja, hogy a történelmi emlékhelyek élő tanulási terekké váljanak, ahol a diákok személyes élményeken keresztül találkozhatnak nemzeti múltunk meghatározó személyiségeivel és eseményeivel.

Kiemelkedő eredményként folytatódott saját fejlesztésű **Hazáért Körút** programunk is. A **Hazáért Körút** komplex, élménypedagógiai alapú történelmi, honvédelmi és kulturális tanulási útvonal, amely az 5–8. osztályos korosztály számára teszi személyessé és átélhetővé a hazaszeretetet, a nemzeti összetartozást, a honvédelem és a történelmi emlékezet fogalmait. A program a Vörösmarty Emlékházból kiindulva a Velencei-tó térségének történelmi, irodalmi és katonai emlékhelyeit kapcsolja össze, miközben a résztvevő fiatalokat aktív gondolkodásra, csapatmunkára, problémamegoldásra és közösségi felelősségvállalásra ösztönzi.



Emellett farsangi, hungarikum-, adventi, busójárás-, valamint történelmi tematikájú összművészeti műhelynapjainkon **további több mint 1000 diák** vett részt.

III. Közösségi tanulás, generációk közötti tudásátadás és módszertani fejlesztés

A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola 2025-ben kiemelt figyelmet fordított arra, hogy a művészetközvetítés ne csupán kulturális szolgáltatás, hanem innovatív, közösségi és élményalapú tanulási modellként jelenjen meg. Intézményünk szakmai meggyőződése, hogy a Z és Alfa generáció megszólításához olyan tanulási környezetekre, személyes élményekre és alkotó közösségekre van szükség, amelyekben a fiatalok nem pusztán befogadói, hanem aktív alakítói saját tanulási folyamatuknak.

E szemlélet jegyében valósítottuk meg szakmai napjainkat, pedagógiai fórumainkat, műhelyeinket és módszertani konferenciáinkat, amelyek középpontjában az a kérdés állt, miként lehet a művészet, a közösségi élmény és a kulturális örökség eszközeivel személyessé, élményszerűvé és hosszú távon hatékonytá tenni a tanulási folyamatokat.

A szakmai műhelymunkák, fórumok és képzési programok során 2025-ben kiemelt hangsúlyt kapott a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola saját élménypedagógiai, drámapedagógiai, emlékezetpedagógiai és művészetközvetítő módszertanának rendszerezése és továbbfejlesztése. Ennek eredményeként elkészült az „**Akarsz-e játszani mindent, mi élet?**” című módszertani kiadvány szakmai koncepciója és tartalmi anyaga, amely intézményünk elmúlt éveinek közösségi tanulási és művészetpedagógiai tapasztalatait foglalja rendszerbe.

A kiadvány előkészítése során összegzett szakmai tudás, jó gyakorlatok és módszertani tapasztalatok már 2025-ben beépültek intézményünk képzési, élménypedagógiai és közösségi programrendszerébe, megalapozva a kötet 2026. évi szakmai bemutatását.

IV. Előadó-művészeti és közösségi kulturális tevékenység

Az Alapítvány 2025-ben egész évben magas színvonalú koncert-, színházi, táncművészeti és összművészeti programokkal szolgálta a térség kulturális életét.

A Halász Gedeon Eseményközpont, a kastélypark, szabadtéri kulturális tereink, valamint kapcsolódó rendezvényhelyszíneink összesen **több mint 8000 látogatót** fogadtak.

A tárgyév kiemelt eseményei közé tartoztak:

- operettgálák és klasszikus zenei estek
- koncertsorozat
- Velencei-tavi Fesztivál
- kortárstánc-fesztivál
- kórustalálkozó



- drámapedagógiai foglalkozások
- családi kulturális programok
- évadokon átívelő színházi együttműködések

Programjaink célja változatlanul az volt, hogy a magas művészeti minőséget a fővároson kívül élő közösségek számára is közvetlenül hozzáférhetővé tegyük.

V. Kulturális örökségvédelem, kiállítások és ismeretterjesztés

A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola 2025-ben tovább erősítette örökségvédelmi, kiadói és ismeretterjesztő tevékenységét, különös hangsúlyt fektetve arra, hogy a kulturális értékek közvetítése ne csupán bemutatás, hanem aktív tudásátadás, szemléletformálás és közösségi élmény formájában valósuljon meg.

Az év során kiemelt figyelmet fordítottunk a magyar kulturális örökség, az irodalmi hagyományok, a helyi történeti értékek, valamint a természeti és épített környezet kulturális jelentőségének bemutatására. Programjaink célja az volt, hogy a múlt értékei korszerű, befogadható és élményszerű formában váljanak hozzáférhetővé a fiatal generációk, a családok, az oktatási intézmények és a kulturális közösségek számára egyaránt.

Az év során megvalósult:

- a „**Mesék a Velencei-tóról**” vándorkiállítás országos bemutatása
- az „**Újratervezés**” című örökségvédelmi kiadványok bemutató konferenciája
- történeti, képzőművészeti és fotóművészeti tárlatok
- jubileumi alkotópályázatok
- fiatalokat megszólító irodalmi és képzőművészeti versenyek
- tematikus kiállításmegnyitók és kulturális ismeretterjesztő programok

Az örökségvédelmi és ismeretterjesztő programok révén intézményünk nemcsak kulturális tartalmakat közvetített, hanem aktív párbeszédet kezdeményezett múlt és jelen, hagyomány és kortárs alkotás, valamint generációk között.

Kiemelkedő eredményként a Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola által meghirdetett szépíró versenyre **közel 5000 pályamunka** érkezett, amely jól mutatja programjaink országos elérését, társadalmi beágyazottságát, valamint a fiatal generációk kulturális és alkotói nyitottságát.

VI. Közösségi és társadalmi hatás

A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola 2025-ben ismét bizonyította, hogy a művészet képes közösségeket létrehozni, generációkat összekapcsolni és társadalmi párbeszédet teremteni.



A „Közösségépítő Kultúránk” programsorozat keretében közel 3000 fő látogatott el intézményünkbe: pedagógusok, kulturális szakemberek, településvezetők, civil közösségek, művészeti csoportok és családok ismerkedhettek meg jó gyakorlatainkkal.

Online felületeinken, hivatalos honlapunkon és közösségi média csatornáinkon napi kulturális tartalomszolgáltatással több száz ezres éves elérést biztosítottunk.

Összegzés

A Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alapítvány 2025-ben közhasznú céljait magas szakmai színvonalon, mérhető társadalmi hatással és széles körű kulturális eléréssel valósította meg.

Művészeti képzéseinkkel, alkotóműhelyeinkkel, emlékezetpedagógiai programjainkkal, élménypedagógiai fejlesztéseinkkel, kulturális rendezvényeinkkel, örökségvédelmi kezdeményezéseinkkel és közösségépítő programjainkkal hozzájárultunk a magyar kulturális értékek élő továbbadásához, a fiatal generációk megszólításához, a tehetséggondozáshoz, valamint a közösségi identitás és társadalmi kohézió megerősítéséhez.

Kápolnásnyék, 2026.05.29.

Rodics Eszter
elnök

Kárpát-medencei Művészeti Népfőiskola Alapítvány

KÁRPÁT-MEDENCEI MŰVÉSZETI
NÉPFŐISKOLA ALAPÍTVÁNY
2475 Kápolnásnyék, Deák F. utca 10.
Adószám: 19138206-2-07
Ny.sz.: 07 01 0001131
Bsz.sz.: 73602048-00359201

